故宮週刊

培基

不日出書、定價低廉、購者從速、

林清教案（續）

劉進得供詞

劉進得供、我係宛平縣桑垡村人、年六十六歲、前妻李氏已故、繼妻李氏、大女貴兒、次女二妞、劉進玉是我胞弟、十四年上祝顯引我入榮華會、傳我「眞空家鄉無生父母」八字、一向我與林清認識、本年七月初八日祝顯叫我到了他家、對我說林清邀我一同進京、約會在會的太監們商量造反的事、我隨同林清祝顯陳爽到西華門外天會堂、我將我的乾兒子劉得財找來、隨後高廣福、劉金、張太、王福祿陸續走到、一同喫飯、他們說了些什麼話、我都沒聽見、九月十五以前記不准日子我到祝顯家、他們弟兄同陳顯們大家說起林清從河南李文成處回來、已經議定九月十五日從河南到京一齊起手鬧事、林清派陳爽帶人進東華門、太監劉得財劉金在內接應、陳文魁帶人進西華門、太監張泰高廣福接應、先將四門緊閉等候河南的人、不過兩天兩夜就可到京的話、我說你們這不成主意、你們去告知林清莫若等河南的人到了一齊進城、他們都說一人一騎破幽州這事不值什麼、我因他們不聽我的話、就走散了、後來我就被官人拏獲了、是實、（按此未注明何月日或亦係十月二十七日之供詞）

程顥像（南薰殿歷代聖賢名人像之一）

季得全供詞

季得全供、我是宛平縣宋家莊人、年四十七歲、父親季成輔已死、母親田氏現年七十六歲、親弟季得長、季得寬、族弟季得勇、嘉慶十二年十一月內我拜宋進耀爲師、傳我「眞空家鄉無生父母」八字、十三年四月在宋三家中與宋三林清曹倫結拜爲弟兄、本年六月內我到林清家、林清告訴我說九月我們要造反、以奉天開道白布小旗爲號、你且不必細問到臨期我再給你旗子罷、我就回家了、七月內劉福受又向我說九月十五日林清派定每十人跟著一桿白布旗、陸續進皇城鬧事、叫我臨時幫同林清造反、我那時含糊答應、後來我害怕、於九月初五日我同夥計尹大往西山買柿子去、在後巷車和尚廟內住了半個月、這都可查對的、到二十日我發完柿子、走到盧溝橋聽得人說城內有人造反、我說知道、是林清鬧事、就回到家裏去了、至林清許我的旗子、實沒有給過我、是實、（按此未注明何月日或亦係十月廿七日之供詞）

王老供詞

王老供、我是大興縣魏各莊人、年三十六歲、父母俱故、並無兄弟妻子、雇與李玉隴家做工有四年了、本年二月間李玉隴的叔祖李老勸我入榮華會、傳我「眞空家鄉無生父母」八字、就拜李老爲師、他手下徒弟有高成、李世得、（接第二版）

明周臣山水扇（小傳詳見本刊第二十三期）

明陳洪綬雜畫册之十三（設色畫芙蓉）（小傳詳見本刊第三期）

李玉麟、張老、李士洪、張升、韓福兒、張大連、李玉隴、合我一共十八、村內有三王廟與李老住居相近、李老叫合街的人、都往廟內學習拳棍、八月二十外、有我認識的劉釐兒、叫我到他家去、見他父親劉第五合我商量、說他們羊修店的李世得、張老、李士洪、高成、張升、韓福兒們要幫著李老謀反、叫我同他進城鬧事、我害怕說不去、劉第五說你不去便罷、我就回到李玉隴家去了、九月初四日李老叫我去、要我幇他謀反、我因李老是我師傅、就應允了、十四日上午我到李老家、李老給我刀子一把、白布兩塊、一塊蒙頭、一塊繫腰、叫我跟旗頭張老進東華門殺人、我就於是日黑夜同張老起身在江擦門外、不知誰家的墳圈裏躲藏、至十五日天明進城、由海岱門要進東華門去、到大街上張老在前面走、我想着害怕、就跑回家去、刀子白布在城外墳圈外漫地裏撩掉了、是實、（按此未注明何月日或亦係十月二十七日之供詞）（未完）

繪事雜錄（續）

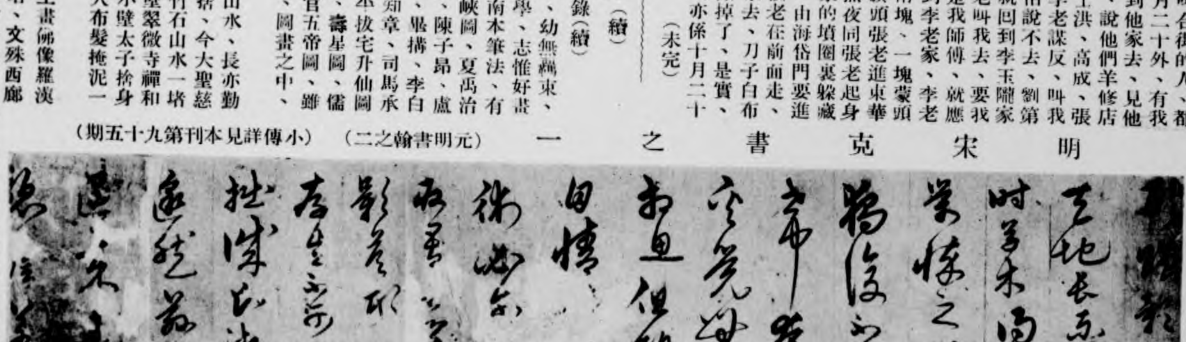
宋黃休復益州名畫錄（續）

石恪　字子專、成都人、幼無羈束、長有聲名、雖博綜儒學、志惟好畫、工古體人物、學張南本筆法、有田家社會圖、鼈靈開峽圖、夏禹治水圖、新羅人較力圖、陳子昂、盧藏用、宋之問、高適、畢構、李白、孟浩然、王維、賀知章、司馬承禎、仙宗十友圖、嚴君平拔宅升仙圖、五星圖、南北斗圖、壽星圖、儒佛道三教圖、道門三官五帝圖、雖豪貴相請、少有不足、圖畫之中、必有譏諷焉、

杜措　蜀人、幼慕李昇山水、長亦勤學、二十年中晝夕不捨、今大聖慈寺六祖院傍地藏菩薩竹石山水一堵、並院內羅漢閣上小壁翠微寺禪和尚眞、三學院經堂上小壁太子捨身飼餓虎一堵、善惠仙人布髮掩泥一堵、並措之筆見存、

杜弘義　蜀州晉原人、工畫佛像羅漢、今寶曆寺東廊下一堵、文殊西廊下一堵、普賢及行道高僧十餘堵見存、蜀人相傳杜老朱羅漢爲妙、老朱弘義小字（接第三版）

明宋克書之一（元明書翰之二）（小傳詳見本刊第九十五期）



故宮名畫作集

每冊洋二元五角

卷已出版每冊二卷售洋六角

印刷、日內即可出書、特此預白、

部

路

宋郭熙關山春雪圖（小傳詳見本刊第五十七期）

明張路老子騎牛圖

張路、字天馳、號平山、大梁人、以庠生遊太學、人物法吳偉、有戴進風致、花鳥亦工、非人視若拱璧、

杜子瓌　成都人、擅於賦采、拂澹偏長、唯工佛像、王蜀時於龍華泉東禪院畫毗盧佛、據紅日輪乘碧蓮花座、每誇同輩云、某粧此圓光、如日初出、淺深瑩然、無筆玷之迹、子敬安、美繼父蹤、妙于佛像、蜀偏霸時、江吳商賈入蜀、多請其畫、將歸本道、孟氏明德年　授翰林待詔、賜金魚袋、

蒲延昌　師訓養子、筆力猶健、甚得師法、廣政中進畫、授翰林待詔、賜緋魚袋、時福感寺禮塔院僧模寫宋展子虔獅子于壁、延昌一見曰、但得其樣、未得其筆爾、遂畫獅子一圖獻通進王昭遠、公有孌妾患病、是夕懸于臥內、其疾頓減、王公召而問其神異、延昌云、宋展氏子虔於金陵延祚寺佛殿之內、畫此二獅子、患人因坐壁下或有愈者、梁昭明太子偶患風恙、御醫無減、吳興太守張僧繇摸此二獅子、密懸寢堂之內、應夕而愈、故頭曰辟邪、有此神驗久矣、展氏古本獅子、一則奔走奮迅、一則回擲咆哮、僧繇後亦繼之二獅子翻身側視鬃尾俱就八分、牙爪似二龍擎珠之狀、其本至今相傳、延昌於諸葛廟壁畫亦多、兵火後、餘聖壽寺青衣神廟神鬼人物數堵見存、

（全段未完）

孤本名劇

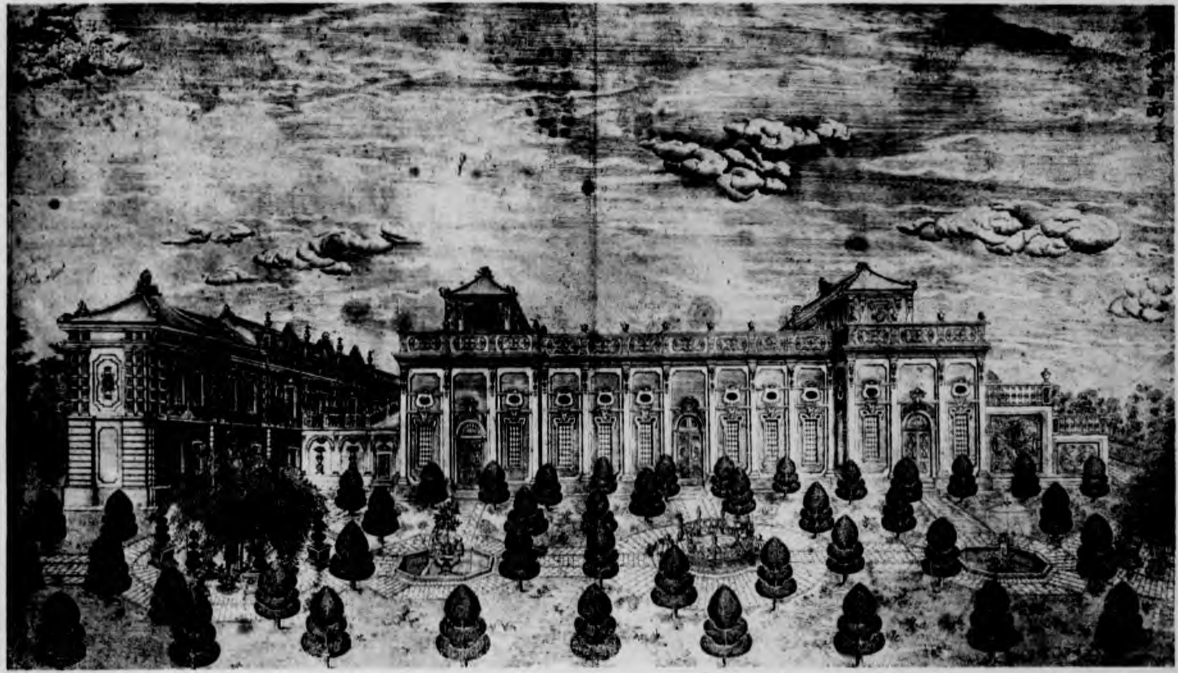
鼎峙春秋（續）

第一百十四齣　程昱賺書（續）

〔又一體〕困苦羈囚誰與分憂、爲解愁謝你扶衰朽、愧送多從厚、嗏、大德愧難酧汗顏生受、今日裏、兒在天涯、空把眉尖皺、（合）鎮日凄涼恨怎休、（作封科白）書已寫就、有煩小春姐帶去、書上寫得明白、（作出梟付書科隨撤梟小春接書科白）如此別過老夫人、便回老爺話去、（徐母白）有慢了、世情已逐浮云變、

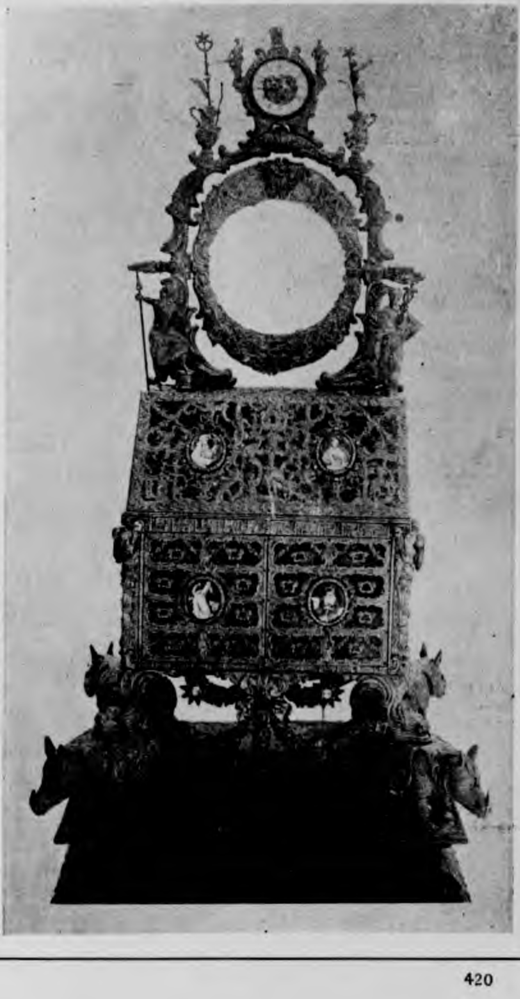
（接第四版）

長春園諧奇趣水法圖之十三（海晏堂南面）



(小春白)裘馬誰爲威激人、(作出門從上場門下秋香關門隨從徐母從下場門下末扮程昱從上場門上白)眼望捷旌旗、耳聽好消息、(中場設椅坐科白)下官程昱、因賺徐母來都、得使元直

規矩箱表（現陳列絳雪軒）



共輔丞相、不想這婦人忽氣物物、竟將丞相觸怒、以致被囚、爲此着小春常常送此衣食、以爲供養、待等賺來手跡、以好套寫、今又着小春前去、待彼來時、便知端的、(小春從上場門上白) 得他親筆書回字、是我紅鸞星動時、幸喜賺得徐老夫人親筆回書、不免交覆老爺便了、(作見科白) 老爺在上、小春回來了、(程昱曰) 小春、那徐老夫人可有回書麼、(小春白)老爺、徐老夫人說、多多拜謝你老爺、不寫回書了、(程昱作起隨撤椅科程昱白)眞個沒有、這却怎麼區處、(小春白)有是有一封在此、只是說明白了、好取出來、(程昱白)說明甚麼、(小春白)呀、貴人多忘事、早間的話、難道不記得了、(程昱白)這是我親口應承、事成之後、重重有賞、(小春白)呀、好沒味兒、(程昱白)快將書拿出來、這是我身上一椿天大事、不要誤我、(小春白)是吓．這是我身上一椿天大事、不要誤我、(程昱白)這妮子好不識羞、(小春白)不識羞、將書套寫賺炎劉、(程昱掩小春口科小春白)我如今便將這封書、送還了徐老夫人、你待如何、(欲行程昱攔科白)有話慢慢商量、怎便這般發急、(小春白)小春實在等不得了、(程昱白)且將書拿出來、待我看了、然後依你未遲、(小春揆書科白)我費了多少脣舌、纔賺得他寫來、這是一道會親的符籙、撮合的斧柯、怎肯輕輕的便送與老爺、老爺念小春呵、(唱)

〔又一體〕 指望連理枝頭、初破蕎紅開笑口、休道是、白鷹龐兒厚、怎奈難禁受、㗘、被底還風流、百年厮守、(小春虛白程昱白)好厭物、(小春唱)做一个、戲水文鴛交頸雙雙扭、(白)老爺、(唱)只怕你、擺怕夫人難自由、(程昱白)我原說過、事成了便收你做偏房、萬一夫人到來、你我有何顏面、你且將書來與我、等我摹做一回、三日之後、報你喜信、(小春白)當眞、(程昱白)千眞萬眞、(小春付書科中場設筆硯桌椅程昱接書入桌看書科唱)

〔又一體〕 筆力兼遒、果是羲花風格、優摹寫還難就八法、妙過籀、㗘、詩事用心求、纔能應手、(作出神摹寫科小春作態近身諢科程昱起作推科白)還不快去、(唱)你木魅山魈、慣把人來誘、(合)怎與你、帶雨尤雲賦好逑、(丙叫科白)小春、(小春白)來了、(向程昱白)完了、才有些意思、夫人又叫、(程昱白)還不快走、不要連累我老爺、(小春急從上場門下程昱白)摹寫了一回、略略得了些筆意了、我且套寫他一封家書、明日差一的當之人、持此假書、竟奔新野、尋覓單元直行幕便了、(撤桌椅科程昱唱)

〔尾聲〕 摹來字跡無差謬、便往新野行營悄地投、(白)元直、元直、只怕你見了此書呵、(唱)撇了炎劉、把曹公叩、(從下場門下)

（本齣續完）

影印太平天國文件第一輯出版預告

本院新出版物

祝枝山書曹植詩一册定價二元　宋朱銳赤壁圖一册定價三元　宋牟益擣衣圖(故宮月刊時刊)一册定價五元　惲王合璧(故宮週刊雙十號)一册定價二元　宋趙幹江行

本刊每期一大張定價